

铁塔的艺术化身

铁塔的艺术化身

公众都认为高压输电线路的铁塔会影响周围环境并造成视觉污染。Elena Paroucheva从艺术家的角度和思维着手,使这个庞然大物变身成为一件具有吸引力的艺术作品,从而找到了连接艺术、能源和环境的一种友好方式。

在2010年8月巴黎召开的国际大电网委员会大会上, Elena Paroucheva以图片和模型的方式展示她的这些作品,引起了很大反响。工程师们看到,原来铁塔可以是这样的。

Elena Paroucheva出生于保加利亚Iambol,现在巴黎附近的视觉艺术中心工作。近些年,她一直从事环境艺术,提出了一些创造性的革新方案。在世界各地的公共场所、美术馆、博物馆都可以看到她的作品。

“源水”, 法国Amneville les Thermes 第11号铁塔。

高度: 28m

技术: 225kV “Amnéville – Montois” 电源线高压铁塔上设斜索和不锈钢管

美工: Elena Paroucheva

摄影: Elena Paroucheva

版权: Elena Paroucheva/ADAGP



**“源能”，法国Amneville les Thermes
第12号铁塔。**

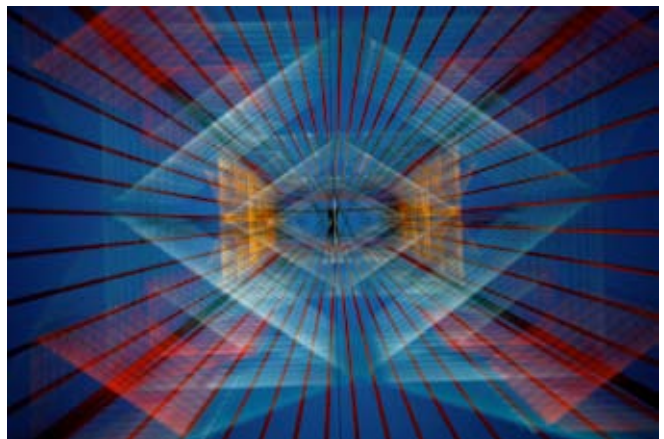
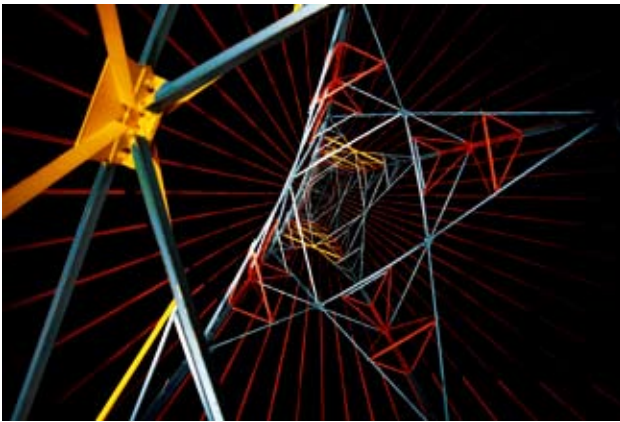
高度: 34m

技术: 225kV “Amnéville – Montois”电源
线高压铁塔上设斜索和不锈钢管

美工: Elena Paroucheva

摄影: Deyan Parouchev

版权: Elena Paroucheva/ADAGP





**“源焰”，法国Amneville les Thermes第13号
铁塔。**

高度: 34m

技术: 225kV “Amnéville – Montois” 电源
线高压铁塔上设斜索和不锈钢管

美工: Elena Paroucheva

摄影: Deyan Parouchev

版权: Elena Paroucheva/ADAGP



